

№ 15. ТЫ, ЗАРЯ ЛИ, МОЯ БЕЛА ЗОРЮШКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

Ты, за - ря ли, ой, да ты, за - ря ли,

на р

pp

мо - я бе - ла зо... ох, зо - рюш - ка. А — у, ой, да

ты ве - чер - ня, ой, да ты ве - чер - ня - я,

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains the first line of lyrics: 'Ты, за - ря ли, ой, да ты, за - ря ли,'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The second system contains the second line of lyrics: 'мо - я бе - ла зо... ох, зо - рюш - ка. А — у, ой, да'. The third system contains the third line of lyrics: 'ты ве - чер - ня, ой, да ты ве - чер - ня - я,'. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

бе - ла - я за - ря, ох, зо - рю - шка!

Ты, заря ли, ой, да ты, заря ли,
Моя бела зорюшка.
Ой, да ты вечерняя, белая заря,
Ох, зорюшка!
Не дала ли, ой, да не дала ли
Да мне бела зорюшка
С поля убратъся да мне молодцу,
Вот молодцу.